

高校生映像制作ワークショップ (とくしま4K+NEXT ~4K・VR徳島映画祭~)

企画提案書

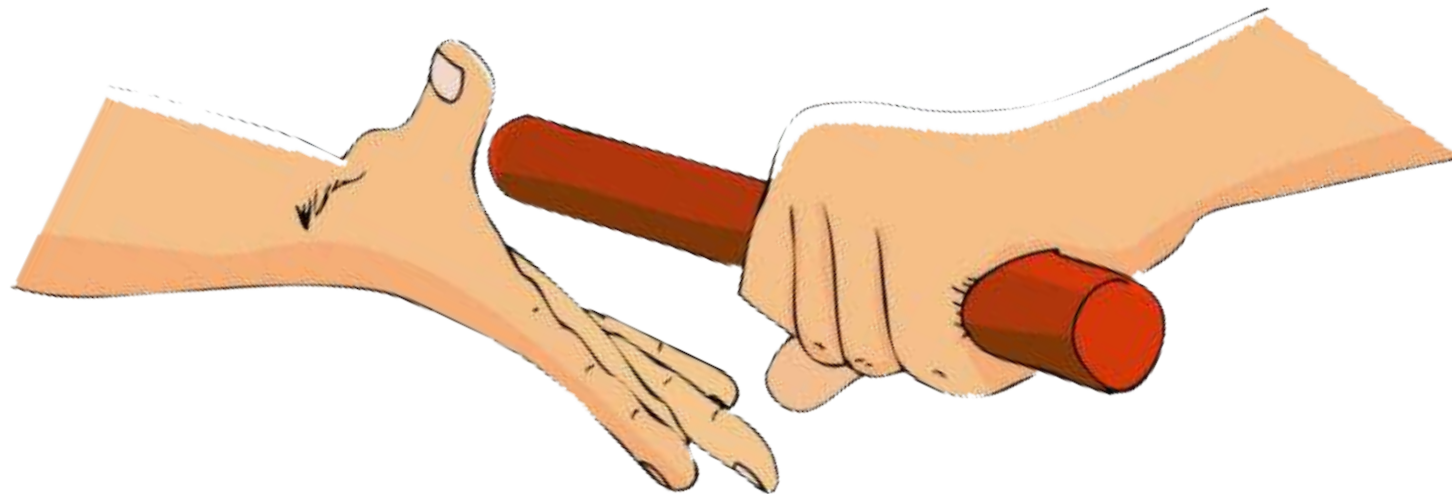
2023,5.11 株式会社えんがわ

テーマ

未来へのバトン

次世代に伝えたい我々の思い

高校生たちには単純に映像制作の指導を行うだけではなく、プロの映像制作者だからこそ伝えられる「ものづくり(映像制作)」へのこだわりや集中力を体感して頂きたいと考えています。作る喜びに加えて、自分が作り上げた作品を世界へ、そして未来へ残したいと思えるような「ものづくり」を体験してもらいたい。



当日の流れ

ワークショップ(以下WS)では徳島県内の高校にお邪魔して、若手クリエイターの発掘や、ものづくりの楽しさを体感して頂いています。高校生自身のスマートフォンを使用し、撮影、編集を一貫して行うことで、高額な撮影機材やPCなどを使用しなくても、誰でも簡単に作品を作ることができることをWSを通して伝えます。映像制作への第一歩をサポートさせて頂いております。

講義 → 撮影 → 編集



まずは映像制作のノウハウを伝授。



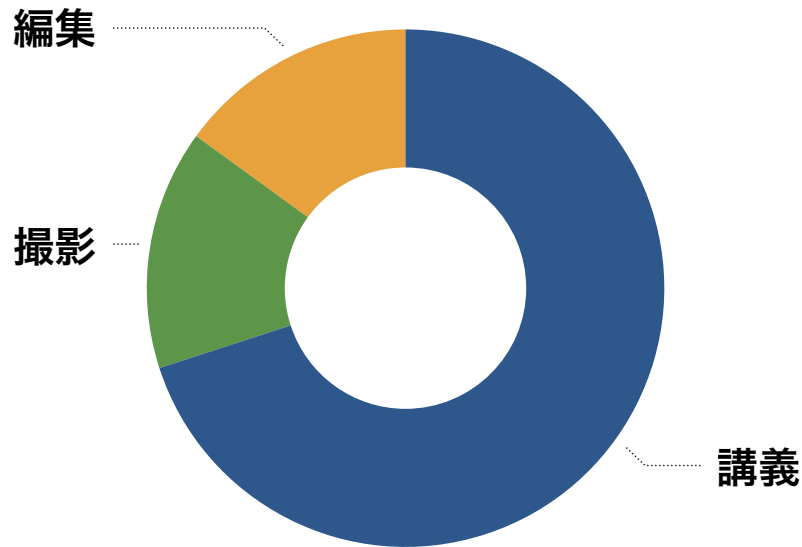
高校生自身のスマートフォンを使用して撮影。



スマートフォンの編集アプリで編集。

まずはプロの声を聞いてみよう

ものづくり=映像制作において我々プロがまずは何を考え、何を思いながら、更には作品で何を伝えたいのかなど、「ものづくり」の本質について映像制作のプロをゲスト講師に迎え入れ講義を致します。



※1クラス 2時間(2限分)

今年のWSは講義がメイン

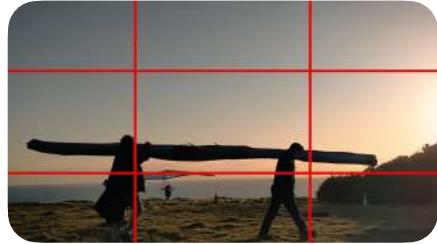


ゲスト講師
岸田 浩和さん

私は、未経験からドキュメンタリー制作をスタートし、2年目には国際映画祭への出展を実現させました。プロの機材や経験がなくても、世界に通用する作品づくりは可能です。当日は、私自身が経験した、さまざまな失敗談や海外取材の笑えるエピソードも交えながら、すべての映像制作に共通する「表現の基本」や「あなたにしか撮れない作品づくり」の手法をお伝え致します。

撮影してみよう

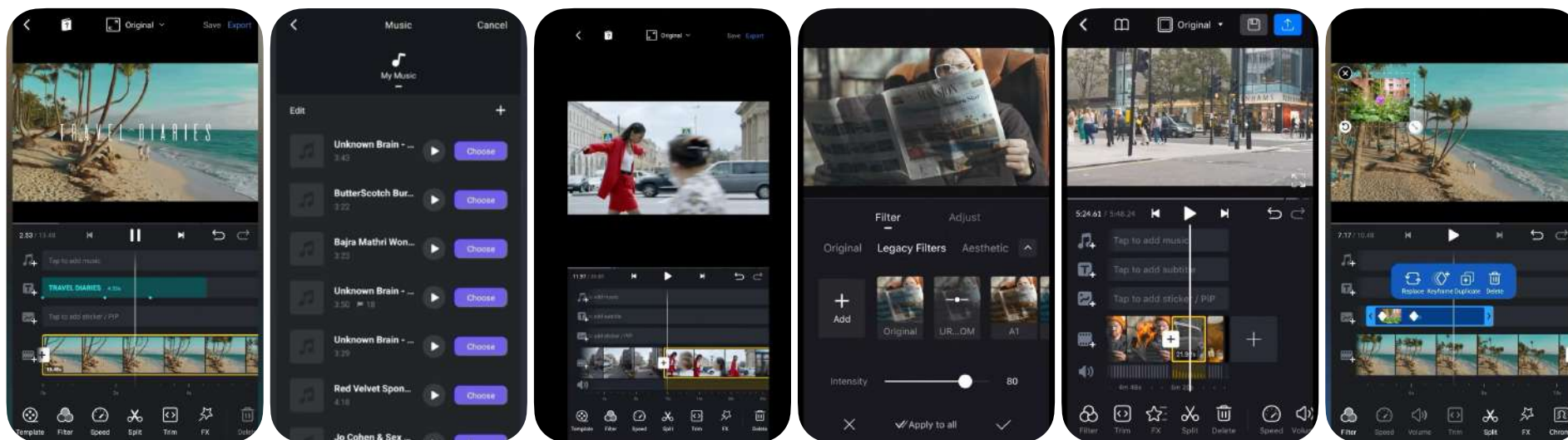
撮影は高校生自身のスマートフォンを使用して頂きます。プロの本格的なレクチャーで、高額な撮影機材を使用しなくても、設定と簡単な撮影のコツを掴めばハイレベルな撮影ができることを体感して頂きます。



大事なものはカメラの位置や角度など様々ですが、それらはどんなカメラでも変わりません。

編集してみよう

編集は撮影した動画を、並び替えたり、カットをしたり、更には音楽やテキストを追加して作品を完成させます。撮影と同様、大事なものは高額な機材を使用することではなく、作り手のひらめきや独自性だということを学んで頂きます。



スマートフォンのアプリでもハイレベルな編集が可能です。

※推奨アプリ：VN Video Editor、iMovie等

スケジュール

今回のWSは昨年までとは違い、時間内に作品を作り上げるのではなく、ものづくり=映像制作の本質を学んで頂くことを重視しています。
WSを経た高校生たちには夏休み等を利用して、映像制作を、更にはとくしま4K+NEXTへのエントリーを目指して頂きます。

7月中旬 WS実施期間

作品制作期間

9月上旬 とくしま4K+NEXT エントリー〆切(未定)

ゲスト講師について

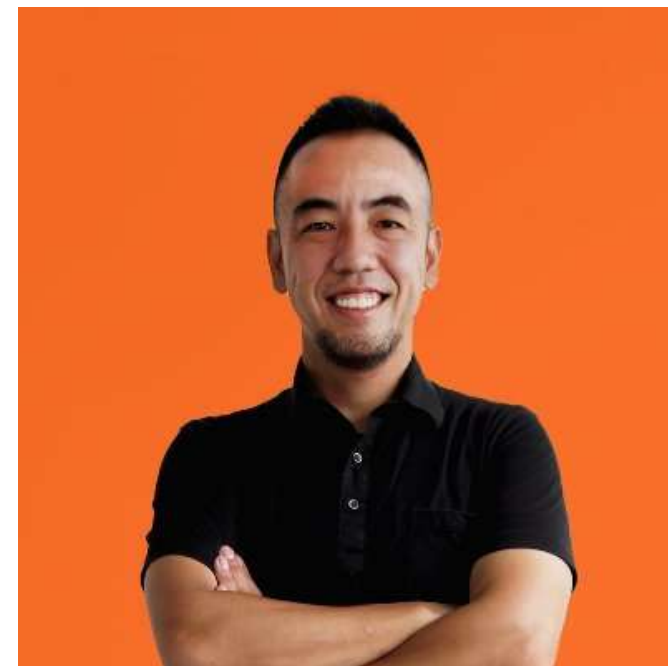
ドキュメンタリー監督 岸田浩和氏を起用。

新たなエッセンスとして岸田浩和氏をゲスト講師に迎え、WSをさらなるステージへと進めます。

プロフィール

立命館大学、ヤンゴン外国語大学、光学メーカーを経て、2012年に「缶闘記」で監督デビュー。2016年の「Sakurada,Zen Chef」は、NY市フード映画祭で最優秀短編賞と観客賞を受賞した。Yahoo! ニュース特集、VICE Japan、NHK新日本風土記など、国内外のメディアのドキュメンタリー制作に携わる。現在は、ゲームスタートアップの復活劇やナイジェリアのサッカーチームの世界進出を追った、長編2作品を制作中。

2015年に株式会社ドキュメンタリー4を設立し、ドキュメンタリーを使った映像広告や企業ブランディングにも携わる。調査報道グループ「フロントラインプレス」所属。関西学院大学、東京都市大学、杏林大学にて、ドキュメンタリー制作やメディア領域の非常勤講師をつとめる。



主な代表作



UMAMI Hunter/うま味ハンター



急増するブータン人留学生 ―人手不足ニッポンの労働現場を支える



イガンムFC/ナイジェリア・スラムからの挑戦_ヤフーニュース個人



ビール醸造家 畠山雅之 ドキュメンタリー



The road to Manga artist/母ちゃん俺、仕事辞めて漫画家になる!

過去3年間での実績

2020年よりスタートしたWSは、過去3年間で7校に訪問し計28講座を実施し、高校生たちが作り上げた作品数は累計346作品にもなりました。

2020

徳島県立城西高等学校 神山校
徳島県立小松島高等学校
徳島県立徳島科学技術高等学校
徳島市立高等学校
徳島県立つるぎ高等学校
徳島県立城ノ内中等教育学校
徳島県立徳島商業高等学校

計7校 12講座を実施 / 応募96作品

2021

徳島県立城ノ内中等教育学校
徳島県立徳島科学技術高等学校
徳島県立城西高等学校 神山校
徳島県立小松島高等学校

計4校 7講座を実施 / 応募100作品

2022

徳島県立徳島商業高等学校
徳島県立徳島科学技術高等学校
徳島県立城ノ内中等教育学校
徳島県立城西高等学校 神山校
徳島県立つるぎ高等学校

計5校 9講座を実施 / 応募150作品

28 講座 計 **346** 作品